



第13回 ゲスト 猿田佐世さん

新外交イニシアティブ（ND）事務局長



草の根の声 外交に

幅広い声を外交に届ける「新外交イニシアティブ」事務局長の猿田佐世さんをゲストに迎えた第13回「中之島クロストーク」（朝日新聞社主催）が4月9日、朝日新聞大阪本社アソコムホール（大阪市北区）で開かれました。ホスト役の政治学者・白井聰さんとともに、日米外交について語りました。（以下はダイジェストです）。

白井 新外交イニシアティブ（ND）がどんな活動をしてきたのかといったところからお話を伺いたいと思います。

猿田 今日の日米外交には、日本にたくさん存在しているさまざまな声が反映されていません。

トランプ大統領がシリアを空爆しましたね。報酬に水というか、「そんな話、聞いていないよ」という感じであって、という間に空爆したわけですから、その直後に安倍さんが「その決断を支持する」と言いました。もちろん、支持している人が日本国

内にいるのは知っていますけれども、私は支持をしていないし、国民が意見を聞かれたことも、国会で審議されたこともない。

そこには熟練も、国民の議論もない。それに対する人たちは日本の中にはある一定の数。マジョリティなのか、マジョリティーを切るのかはわかりませんけれども、必ずや一定の数はいるにわかわらず、断定的な形で、その決定を支持するという表明を安倍さんははしまったわけです。

日本のいろいろなところで今の外交により影響を

しようか。

猿田 手応えということですけれども、まず、日本政府よりもアメリカのほうが圧倒的に柔軟だと思います。今、一番問題になっている、辺野古に基地を造るかどうかということですが、是が非でも進めたいと思っているのは日本政府であって、アメリカ政府ではないと私は確信しています。

これは、ワシントンでいろんな人と会って話をしてみての実感です。本当にいろんな人たちが「べつに辺野古である必要はないよね。でも、日本政府が辺野古だと言っているし、ほかの案も出てこないから辺野古だよね」といった。アーミテージさんは何度も、日本から別の案が出てくれば、アメリカ政府は絶対に考えると言っているし、ジョセフ・ナイさんは「辺野古は答えではない」と、はっきり言っている。

私がすごくいやらしい取材を受けるときは、「猿田さん、そんなに頑張ってやっているけど、何も変わらないじゃないですか」と言われるんです。

白井 むかつきますよね。

猿田 そんなことを言ったら、頑張っている御長さんも何も変えられないし、沖縄はみんなが頑張っているけれども変えられない。もっとも、考えてみれば、そうこうしながら、沖縄は20年間、基地建設を止めている。これはすごいことですよ。アメリカのほうも、復讐射撃になるような法案で賛成予算が止まっちゃう。あるいは、パークレーや、アメリカのケンブリッジで市議会が「辺野古に基地はつくらないほうがいい」という決議を上げたりする動きにもつながっていて。

白井 普段からの質問に答える形で進めさせていただきます。アメリカには、大統領が代わっても変わらない方向や意思というものがあるんでしょうか。大統領などのほかに、アメリカがやりたいことというのを誰かが言うのでしょうか。それから、外交というものは、普通の市民が直接かかわるものではないという現実があるわけですから、どうしたらそういう状況を乗り越えることができるのかという質問が何件かありました。

さるた・さよ 弁護士。シンクタンク「新外交イニシアティブ（ND）」事務局長。1977年生まれ。早稲田大学卒業後、アムネスティなどの国際人権団体で活動。外交・政治問題についてのワシントンにおけるロビー活動や、日本の政治家の勘定活動の補助などをする。著書に『新しい日米外交を切り拓く』『自発的対米促進』など。

は「ワシントン拡声器」という名前をつけて、いろんな方にお話ししています。

沖縄基地問題 米は柔軟

白井 沖縄の外交のアドバイザー的な役割を猿田さんは果たしてきたと思うんですけれども、これまた御長政になってから、手応えとしてはどうで

受けている方、特に沖縄の方々、福島の方々、そういう方が自分が直接的に被害をこうむりながら、今の日米外交は嫌だな、この辺が変わらないかなと思っているにもかかわらず、そんな声の横財がないままに、今の日米外交の政策は決定されています。

草の根で日本に存在する声、それは世論調査をすると、沖縄の米軍基地の問題でも、原発の問題でも、実は多数の声かもしれないのに反映されていない声、そういうものを日米外交に反映できないかなということを取り組んでいる団体です。

白井 もともと留学のためにワシントンへ行かれたんですね。勉強しながらロビー活動を始めたということですね。

日本製の「アメリカの声」

猿田 大学院生として留学し、ニューヨークの大学へ行って、もう一つ大学へ行こうと思ってワシントンへ移ったが、目前のままでにもおもしろいことが起きたので、これは教室の中で勉強しているよりも、ワシントンで世界政治をつかさどっている人たちの中、生の外交を見たほうがほど勉強になると思い、活動を始めました。

アーミテージさんとか、ジョセフ・ナイさんが出したアーミテージ・ナイ報告書をご存じの方は、どれくらいいらっしゃいますか。半分ぐらいの方ですかね。アーミテージ・ナイ報告書というのは、日本に対して、例えば集団的自衛権の行使を早く認めなさいとか、脱原発ではないかと提言をしきてきました報告書で、5年、7年ごとに提出され、出版されると日本はそれに従って進んでいく、日本の防衛安保政策の青写真とも言われるような報告書なんです。

ワシントンの人口は80万ちょっとしかなくて、しかも、その中で大半の人は日本のことについて、まったく関心はない。

その中で、アーミテージさんとかジョセフ・ナイさんといった一部の人たちが、日本に対して強い関心を持っています。アメリカでの日本に対する見方



ワシントン拡声器

の多くは、アメリカの世界戦略の一部として、中国に対するのに便利なところに存在しているというものの、日本に軍事力強化を求めるといった報告書を出して、日本政府とうまくタッグを組み、報告書の中身を実現しています。

「ワシントン拡声器」というのは、文字どおり、ワシントンを使って声を拡大させ、その声を日本で広げるということです。日本政府や大企業、保守的な一部の国会議員は、大使館を通じて、あるいはワシントンを訪問するなりして、今の日本の情勢をアメリカの国務省、国防総省の政府関係者、あるいは知日派と言われる日本専門家の人たちに伝える。また、日本政府や大企業は、毎年、知日派の所属するシンクタンクなどに多額の資金提供も行っています。そういった環境の中でアメリカから発せられる声が、日本に広がる。

ワシントンに日本政府や国会議員が働きかけ、日本メディアや日本政府が日本への「拡声器」となり、私たちはものすごく大きな「アメリカの声」を受けているのです。「アメリカがこう言っているから、こういう政策をとらなければならない」など。

リベラルも保守も、そういうアメリカの声に押されて、反対運動もするし、推進運動もする。しかし、日本に伝わる「アメリカの声」が、たとえ一部であっても日本からの情報や資金を直接、間接に受け取っていると知る人は、日本にはほとんどいません。非常にゆがんだ日本製のものを、私たちはアメリカ製だと思いつ込でいる。このシステムに私

2 2017.08 Asahi Kansai Square



2 2017.08 Asahi Kansai Square

「ツール」いかしてほしい

猿田 最初の質問ですが、「トランプさんは在日米軍撤退など今までにないことを言っていたから、ひょっとしたら日米外交も変わるかもと思っていたら、結果、変わらなかったじゃないか」というのが、その質問の裏にあると思うんですが、戦後70年、日米外交というのは、若干ずれることはあっても、一本の太い方向を貫いてきて、大統領がトランプさんになんて大きくながらないというのを答えたいと思います。

去年の今ごろ、私は新聞のインタビューで「トランプさんになら日本外交はどうなるんですか」という質問を受けたんですけども、そのときの答えも今と変わらなくて、「いや、トランプさんになんて変わらないと思います」というものでした。

これまで日米外交をつかさどってきた議会も知日派もそのままだし、日本政府もそのままなわけで、大統領が変わようとしても彼らが大反対する。変えたい政策が数ある中でトランプさんにとて日米外交は優先順位が低い。強い抵抗を乗り越えてまで変えるモチベーションはない。結果、残念ながら、大統領が変わっても大きな変化は望めない。

次のご質問だけでも、私たち新外交イニシアティブは、みなさんが普段から持っている悩みなり、今の政策はちょっと違うと思うといった意見を、外交に運べばと思っています。沖縄の問題は、沖縄が頑張っておられるので、外交をやるにしても、豊々と「沖縄ではこうです」と言いやすいけれども、例えばほかの問題で、前に民主党政権だった時代は、たくさんの民主党の議員が「これまでの外交とは違うものをアメリカに伝えたいから、猿田さん、手伝ってください」ということで、いろんな議員さんとアメリカへ行く機会があったんですね。

でも、今は數えてみて、どのくらい元気な民進党の議員がいるかという話で、それは社民党、共産党、自由党も同じ。東京の議員会館へ行ってみたら、各



しらい・さとし 政治学者。京都精華大学講師。1977年生まれ。早稲田大学卒業。一橋大学大学院社会学研究科博士後期課程単位取得退学。著書に『永続的戦略—戦後日本の核心』など。

フロアは一列、ほとんどが自民党議員の部屋みたいな状態だと、「既存の外交とは異なる声を外交に届けます」と言っても、届ける声がない。

結局、私がやっているのは物事を変えるためのツールにすぎなくて、日本の中でしっかりと外交に届くべき声が存在しない限り意味がないのです。

そういう意味では、沖縄の問題もそうですし、原発の問題もそうですし、それ以外の社会問題、福島とか教育とか、すべてそうだと思いますけれども、それぞれの持ち場で一つ一つ、「日本にはこういう違う声があるんだぞ」ということをつくっていただくのが大事なのかなという気がしています。

白井 今日は大変元気なお話をいただいたと思います。改めて猿田さん、ありがとうございました。

(構成・湯浅好範)

#関西スクエアのHP (<http://www.kansai-square.com>)、ツイッターもご覧ください。